



Web educativa 2.0: volviendo a la lectura-escritura



Otro concepto
nuevo...



Yo tampoco
Puedo más!





Web educativa 2.0: volviendo a la lectura-escritura a

¿QUE HAY DE NUEVO, VIEJO?

Web 1.0 (1993-2003) Muchas páginas web bonitas para ser vistas a través de un navegador.		Web 2.0 (2003-) Multitud de contenidos compartidos a través de servicios de alta interactividad
Lectura	Modo	Escritura compartida
Página	Mínima unidad de contenido	Mensaje - Artículo - Post
Estático	Estado	Dinámico
Navegador	Modo visualización	Navegador, Lector RSS
Cliente - Servidor	Arquitectura	Servicio Web
Webmasters	Editores	Todos
"geeks"	Protagonistas	Aficionados



Web educativa 2.0: volviendo a la lectura-escritura a

MEJOR RECONOCERLA QUE DEFINIRLA

Tecnología surgida	Servicios Web - API's Folksonomías - Tags para contenidos AJAX RSS
--------------------	---



Sin enseñar te
nadie, ¿eh?



Web educativa 2.0: volviendo a la lectura-escritura a

MEJOR RECONOCERLA QUE DEFINIRLA

Lluvia diaria de herramientas	Flickr Google Maps Blogueando & Sindicación de contenidos Craigslist Linkedin, Tribes, Ryze, Friendster Del.icio.us Upcoming.org 43Things.com
-------------------------------	--



**DEMASIADAS PA
NUESTRO CUERPO !**



Web educativa 2.0: volviendo a la lectura-escritura a

MEJOR RECONOCERLA QUE DEFINIRLA

Grandes proveedores de información	Amazon API's Google Adsense API Google maps API Yahoo API Ebay API Flickr API
------------------------------------	--






¿De verdad que todo es para mí?





Web educativa 2.0: volviendo a la lectura-escritura a

CONOCIMIENTO SOCIAL

<p>Aumento de las informaciones Aparición de lo micro</p>	
<p>Multiplicación de las fuentes Debate</p>	
<p>Efecto mariposa Cultura del pelotazo informativo</p>	



Web educativa 2.0: volviendo a la lectura-escritura

BLOGS: TODOS A ESCRIBIR



Bitácora de Aníbal de la Torre

Educación - Formación

24.08.05

Qué prodigio de niño

Yihan Wang es un niño chino superdotado de 14 años que ha sido admitido la semana pasada en la Universidad de Oxford; no se trata de un dato de récord, que estaba en los 12 años (1982), pero sí parece ser que va a ser el último niño de estas características que sea admitido en dicha universidad debido a la nueva legislación británica de protección a los menores.



El resto de Universidades británicas solo admite a mayores de 17 años en sus aulas, lo que ha hecho que no se regale de forma explícita el acceso a la universidad por parte de menores. El problema no es de daño psicológico al acceder a niveles superiores de enseñanza, sino la imposibilidad material de llevar a cabo las medidas de protección general impuestas por la nueva norma. Esta impediría, entre otras cosas, la comprobación de antecedentes penales de todos los profesores y compañeros de residencia universitaria que se muevan en el entorno del pequeño.

Bueno, aunque haya sido por motivos de protección, sí eso significa que los chavales de 12 a 14 años van a poder seguir jugando con sus amigos en su entorno, mejor que mejor.

[The Guardian](#) via [Blog Bajar](#)

08:30:00, Categoría: [Sistema Educativo](#), [Con los pies en la tierra](#)
[Hacer comentario](#)

22.08.05

Conectando...



Tradicionalmente Actualmente, los dispositivos móviles han sido vistos como un elemento negativo en los procesos educativos. No obstante es un elemento que se ha incorporado completamente a la vida de nuestros adolescentes, a los que probablemente les motiva mucho más recibir un SMS en clase que la mejor de las sesiones de clase que seamos capaces de ofrecerles como docentes.

En otra ocasión ya recogí por aquí algún uso experimental que hemos llevado a la práctica con los móviles tanto [con adolescentes](#) como en [procesos de formación de adultos](#).

La agencia inglesa Learning and Skills Development Agency (LSDA), ha presentado [los resultados](#) de un proyecto de uso educativo

Los datos

Bitácora - blog dedicado a Elearning, Integra Sistema Educativo, Tecnología Educativa y o

[Inicio](#)

[Página siguiente >>](#)

Las categorías

- [All](#)
- [Centros TIC](#) (0)
- [Con los pies en la tierra](#) (1)
- [Elearning](#) (2)
- [Eventos](#) (10)
- [Formación del profesorado](#) (0)
- [Herramientas](#) (17)
- [Impacto Infantil-Juvenil de las TIC](#) (1)
- [Materiales](#) (14)
- [Módulos](#) (12)
- [Plataformas](#) (0)
- [Repositorios](#) (1)
- [Sistema Educativo](#) (2)

[Ver selección](#)

Mis Proyectos

[Documentación Programa Proceso de Adquisición Curricular](#)

[moodle](#) [de esta actual Moodle](#)





Web educativa 2.0: volviendo a la lectura-escritura

¿BLOGS, WEBLOGS, BITACORAS?

ESCUENARIO

OTROS COMENTARIOS

- **Rubi:** ¿Serlo es la capital gay o es europea, no? pregunto (meja)
- **Rubi:** ¿Serlo, no sé a quien le responde para los periodistas de internet? ¿o? (meja)
- **I Ro:** no me acuerdo. (meja)
- **Jabón:** Noz gusta al medio, el romaticismo. Somos palosleros. Algunos dic (meja)
- **CANDIDA DE LOS DOLORÉS:** meale gusto cuñ, ca te extraña. ¿Amaneo me machaca con el Añol? (meja)

lista de todo
MANTICUARIO.COM
10% DESCUENTO

Página diseñada en
Omon
web más rápida y segura

TRAYÁ PARECEN BUENAS

Escolar.net
"En aquel momento parecía una buena idea"

AGOSTO 22, 2005

ADIÓS, P...

Robert Moog, el creador del primer sintetizador portátil y asequible, murió ayer a los 71 años. Muchos jamás olvidaremos su contribución a su apellido.

EL PIANISTA ...ABA EL PIANO

- Sitio Web fácil.
- No necesitas Frontpage, Dreamweaver, etc.
- Desde cualquier lugar, desde cualquier ordenador.
- Gratis.
- Personalización.
- Orden cronológico inverso.
- Se permiten comentarios = diálogo.





USOS DE UN BLOG (LO QUE TU QUIERAS)

Panel de debate	Noticiero sobre instituciones
Intercambio profesional	Diario personal
Información temática	Portal de departamento-ciclo-tutoría
Portfolio personal	Desarrollo de proyectos
Realización de trabajos	Lista de tareas
Escaparate extraescolar	Enlaces hacia trabajos de alumnos (blogs propios, etc)
Blogs de Profesor Blogs de Alumno Blogs grupales	



Web educativa 2.0: volviendo a la lectura-escritura a

USOS DE UN BLOG (LO QUE TU QUIERAS)

Por lo que veo solo
se trata de leer y
escribir



Y ahí es donde
comienzan
los problemas






Web educativa 2.0: volviendo a la lectura-escritura a

IMAGEN GENERA DIALOGO

Home | Sign Up Sign In | Help


Photos: [Explore Flickr](#) - [Learn More](#) **flickr**^{BETA}

Search / [View as slideshow](#)
(New window )

Search with one or more tags Search titles, tags and descriptions

All of these tags Any of these tags


View: [Most relevant](#) • [Most interesting](#) • [Most recent](#)



Vigil for Cindy Sheehan, Westport, CT
Uploaded on 25 August 2005

By [SuperEvilBrian](#)
See more photos, or visit his profile.


[cindysheehan](#), [cindy_sheehan](#), [candlelightvigil](#) ...



Vigil for Cindy Sheehan, Westport, CT
Uploaded on 25 August 2005

By [SuperEvilBrian](#)
See more photos, or visit his profile.

[cindysheehan](#), [cindy_sheehan](#), [candlelightvigil](#) ...



Vigil for Cindy Sheehan, Westport, CT
Uploaded on 25 August 2005

By [SuperEvilBrian](#)
See more photos, or visit his profile.

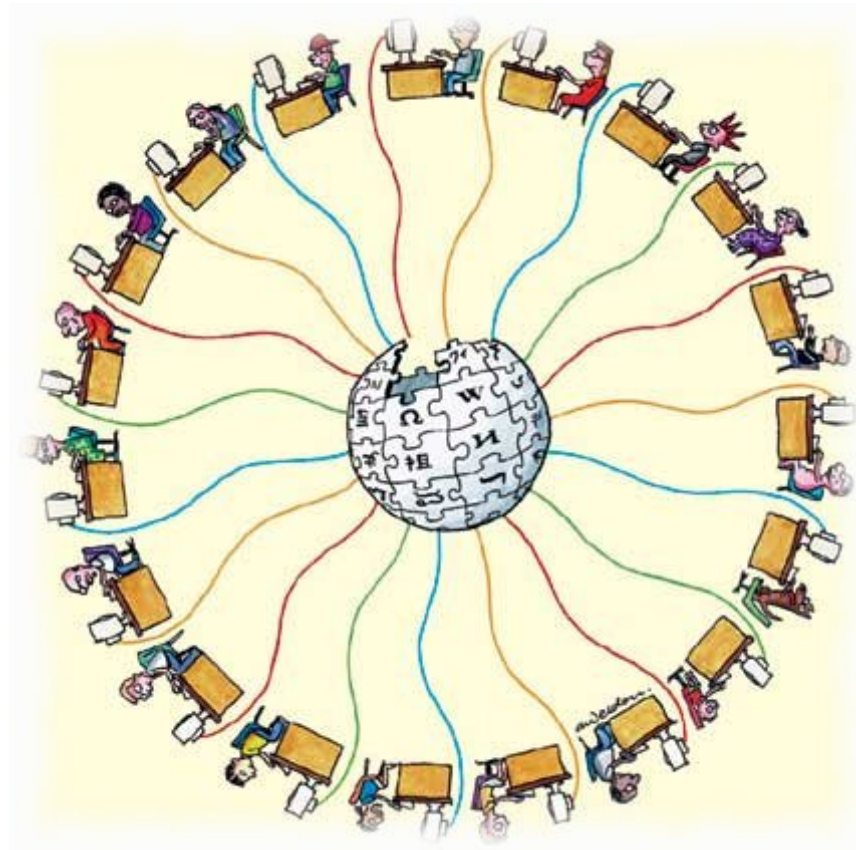
[cindysheehan](#), [cindy_sheehan](#)





Web educativa 2.0: volviendo a la lectura-escritura a

~~SOFTWARE CONOCIMIENTO LIBRE~~





Web educativa 2.0: volviendo a la lectura-escritura

CONOCIMIENTO LIBRE

... ganancias de las editoriales



Las cifras marean!

... ganancias de los autores

... Wikipedia en español



... Wikipedia en inglés





Web educativa 2.0: volviendo a la lectura-escritura a

CONOCIMIENTO LIBRE



Yo lo haría
mucho mejor

Pues hazlo!





Web educativa 2.0: volviendo a la lectura-escritura

CONOCIMIENTO LIBRE

senti do críti co

ri gor

fuentes

san googl e

contraste

revi si ón





Web educativa 2.0: volviendo a la lectura-escritura

CONOCIMIENTO LIBRE

cc creative commons Worldwide Select a jurisdiction

Creative Commons is a nonprofit organization offering a flexible copyright for creative work.

Find
Music, photos, and more

Publish
Your stuff, safely and legally

[Learn more...](#)

Creative Commons offers a [flexible range of protections and freedoms](#) for authors and artists. We have built upon the "all rights reserved" of traditional copyright to create a voluntary "some rights reserved" copyright. We're a nonprofit. All of our tools are free.



Por supuesto que está regulado





Web educativa 2.0: volviendo a la lectura-escritura a

Y LO QUE GENERA...



SEMAPEEDIA

PLACEOPEDIA

